

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

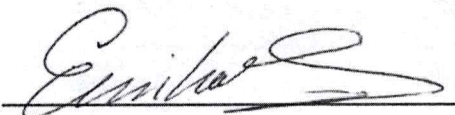
Ministerio de Cultura y Deportes

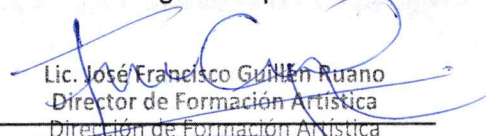
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-174-2025-DGA-MCD y resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

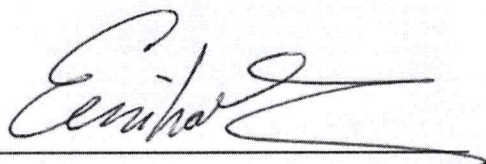
F. 
Basilio Emilán Mayen Martínez

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

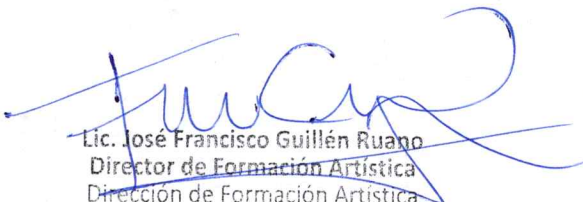
- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I, PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I, PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II.** de la Escuela de Arte Lolo Beltrán del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I**, correspondiente al mes de mayo 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II**, correspondiente al mes de mayo 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Basilio Emilán Mayen Martínez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA INSTRUMENTAL GUITARRA II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de PRACTICA ORQUESTAL GUITARRA II

Planificación del curso de Practica instrumental Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.	
---	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Aplica los estudios de las escalas mayores en ejercicios de lectura, en el uso de la guitarra.	Reconoce los procesos de digitación en las formas de aprendizaje.	ARPEGIOS	Ejecutará ARPEGIOS por medio de; guías, métodos, ejercicios y partituras.	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Practica 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros
			TRIADAS	Ejecutará TRIADAS por medio de partituras, métodos, ejercicios y técnicas.	Técnica 5pts. Repertorio 5pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
			INTERVALOS.	Ejecutará INTERVALOS por medio de; instrumento partituras, métodos, ejercicios y técnicas.	Total 20 pts.	APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.

Cronograma del Curso Practica Instrumental Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Actividades																									
Fecha		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30		
Ejecutará ARPEGIOS por medio de; guías, métodos, ejercicios y partituras.				X	X	X	X	X	X	X															
Ejecutará TRIADAS por medio de partituras, métodos, ejercicios y técnicas.											X	X	X	X	X	X	X								
Ejecutará INTERVALOS por medio de; instrumento partituras, métodos, ejercicios y técnicas.																		X	X	X	X	X	X		

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 Pts.	Practica 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	Punteo Total
1	Wilson Santiago Tzoy Tzoy	4	4	4	5	17
2	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	5	4	4	3	16
3	Sofía Alejandra Estrada Guillen	4	4	4	4	16
4	Abner Stuardo García Rabanales	3	4	4	4	15
5	Angel Mario Mazariegos Santizo	3	4	4	3	14
6	Whister Angel López Bierra	4	3	3	4	14
7	Josue Fernando de Leon Lopez	4	4	4	3	15
8	Adriana Paola Lopez Curiel	4	4	4	4	16
9	William Andre Reyes Garcia	4	4	4	4	16
10	Angelina Mireya Ketch Garcia.	3	4	3	3	13

Planificación del curso de Practica Instrumental Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Aplica los estudios de escalas mayores II Utiliza las habilidades de lectura.	Reconoce y establece las escalas mayores II Realiza las habilidades de lectura.	ARPEGIOS II	Ejecutará ARPEGIOS II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías.	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Lectura 5 pts. Ejecución 5pts. Posición 5pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros
			TRIADAS II	Conocerá TRIADAS II por medio de partituras, técnicas, ejercicios, método y guías.		RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
			INTERVALOS II	Ejecutará INTERVALOS II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías.		APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.

Cronograma del Curso Practica Instrumental guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Actividades																									
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30			
Ejecutará ARPEGIOS II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías.			X	X	X	X	X	X	X																
Conocerá TRIADAS II por medio de partituras, técnicas, ejercicios, método y guías.										X	X	X	X	X	X	X									
Ejecutará INTERVALOS II, por medio de métodos, ejercicios, partituras y guías.																	X	X	X	X	X	X			

Cuadro de notas del curso Practica Instrumental Guitara II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Ejecución 5 Pts.	Posición 5 Pts.	
1	Oscar Enrique Marroquin Villatoro	3	4	4	4	15
2	Carlos Daniel López Lol	4	4	4	4	16
3	Jafet Abinadab Chacaj García	3	4	3	3	13
4	Edgar Gerardo Rodríguez Chanté	3	4	4	4	15
5	Daniel Brandoni Vasquez Póp	3	3	3	3	12
6	Armando José Hernández	4	4	4	4	16

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra I

Establecimiento: Escuela de arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Utiliza aplicaciones de las diferentes escalas mayores de lectura musical para favorecer la forma de ejecución.	Domina las formas de aplicación que emplea en la ejecución.	APLICACIÓN DE ARPEGIOS	Ejecutará APLICACIÓN DE ARPEGIOS por medio de, partituras, técnicas, folletos, guías	Lista de cotejo Asistencia 5pts. Practica 5 pts. Técnica 5pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros
			TRIADAS	Ejecutará TRIADAS por medio de; técnicas, partituras y guías.	Repertorio 5pts. Total 20 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
			INTERVALOS	Realizará INTERVALOS por medio de; instrumento, método, partituras.		APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.

Cronograma del Curso Practica Orquestal Guitarra I

Establecimiento: Escuela de arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Actividades		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Fecha																							
Ejecutará APLICACIÓN DE ARPEGIOS por medio de, partituras, técnicas, folletos, guías				X	X	X	X	X	X	X													
Ejecutará TRIADAS por medio de; técnicas, partituras y guías.											X	X	X	X	X	X	X						
Realizará INTERVALOS por medio de; instrumento, método, partituras.																		X	X	X	X	X	X

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara I

Establecimiento: Escuela de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 Pts.	Practica 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	Punteo Total
1	Wilson Santiago Tzoy Tzoy	4	4	4	4	16
2	Emilio Adrian Chacaj Oroxom	5	4	4	3	16
3	Sofia Alejandra Estrada Guillen	4	4	4	4	16
4	Abner Stuardo García Rabanales	3	4	4	4	15
5	Angel Mario Mazariegos Santizo	3	4	4	3	14
6	Whister Angel López Bierra	4	3	3	4	14
7	Josue Fernando de Leon Lopez	4	4	4	3	15
8	Adriana Paola Lopez Curiel	4	4	4	4	16
9	William Andre Reyes Garcia	4	4	4	4	16
10	Angelina Mireya Ketch Garcia.	3	4	3	3	13

Planificación del curso de Practica Orquestal Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Lolo Beltrán” del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2025	Realiza tema utilizando escalas mayores en lectura en diferentes ejercicios o temas.	Domina las formas de aplicación en el proceso de aprendizaje y temas	TEMAS ALUSIVOS AL MES	Expondrá TEMAS ALUSIVOS AL MES por medio de, ejercicios, técnicas, guías y partituras.	Lista de cotejo	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
					Asistencia 5pts.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, Guitarras, atriles, afinadores, metrónomos, botes (apoya pies) lápiz, borrador, cuaderno, folder, lapiceros
					Ejecución 5 pts.	
					Lectura 5pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
					Posición 5pts.	
					Total 20 pts.	APLICACIONES WhatsApp, Google, editor de partituras.

Cronograma del Curso Practica orquestal II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Actividades		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Fecha																							
Expondrá TEMAS ALUSIVOS AL MES por medio de, ejercicios, técnicas, guías y partituras.					X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X	X	

Cuadro de notas del curso Practica Orquestal Guitara II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Ejecución 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Posición 5 Pts.	
1	Oscar Enrique Marroquin Villatoro	4	5	4	4	17
2	Carlos Daniel López Lol	4	4	4	4	16
3	Jafet Abinadab Chacaj García	4	4	3	4	15
4	Edgar Gerardo Rodríguez Chanté	3	4	4	4	15
5	Daniel Brandoni Vasquez Póp	4	4	4	4	16
6	Armando José Hernández	4	4	4	4	16